ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 2419677/2419361
ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: 0821-2419363/2419301

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in
www.uni-mysore.ac.in

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸ್ಥಾಪನೆ : 1916

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಸೌಧ
ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಭವನ, ಮೈಸೂರು-570005

ಸಂಖ್ಯೆ:ಎಸಿ.6/152/NEP/2020-21 **ದಿನಾಂಕ: 26-10-2021**

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ:- ಬಿಎ-ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವನ್ನು NEP-2020 ಅನುಸಾರ 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಬಗ್ಗೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ:- 1. ದಿನಾಂಕ: 27-09-2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
2. ದಿನಾಂಕ: 13-10-2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
3. ದಿನಾಂಕ: 22-10-2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂಡಳಿಯ ನಡಾವಳಿ.

*****

ದಿನಾಂಕ: 27-09-2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಉಲ್ಲೇಖ (1) ರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ) ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವನ್ನು NEP-2020ರ ಅನುಸಾರ ರೂಪಿಸಿ **2021-22ನೇ** ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ.

ಉಲ್ಲೇಖಿತ (2 & 3) ರ ದಿನಾಂಕ 13-10-2021 ಮತ್ತು 22-10-2021 ರಂದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಗಳು ಮೇಲಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಹೊರಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು **www.uni-mysore.ac.in** ನಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕುಲಸಚಿವರು
ಕುಲಸಚಿವ,
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮೈಸೂರು.

ಗೆ:-

1. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ- ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
3. ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು/ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕುವೆಂಪು ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ/ಮಂಡಳಿ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ, ಮೌಲ್ಯಭವನ ಕಟ್ಟಡ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
6. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಿ.ಎಂ.ಇ.ಬಿ., ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.

7. ನಿರ್ದೇಶಕರು. ಐ.ಸಿ.ಡಿ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು– ಇವರಿಗೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
8. ಕುಲಪತಿಗಳು/ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು/ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರು/ ಕುಲಸಚಿವರು/ ಉಪಕುಲಸಚಿವರು/ ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಆಡಳಿತ ವಿಭಾಗ/ಸಾಮಾನ್ಯ/ಪಿಡಿಐ/ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಪ್ರಾಧಿಕಾರ/ಪಿಡಿಐ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
9. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು, ಆಡಳಿತಶಾಖೆಯ, AC2(S)/ AC-3/ AC-7(a)/ AC-9, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.– ಈ ಸಂಬಂಧ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮವಹಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
10. ರಕ್ಷಾ ಕಡತಕ್ಕೆ.

SVN

ಮೈಸೂ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ಅನುಸಾರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ
ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ, ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ 2021–2022ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯ

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು 570 006

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ಆಶಯಗಳು :

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಐಚ್ಛಿಕ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಈತನಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗುಣವಾದ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು "ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ" (Theme Based)ವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನವೀಯ ಸಂವೇದನೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ'. 'ಸಾಮರಸ್ಯ', 'ಪರಿಸರ ಜಾಗತೀಕರಣ' ಮೊದಲಾದವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದು ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ರೂಪಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದು ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ 3 ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟ್ರ್‌ಗೆ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದು. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ (ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ) ನಾಲ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಲನ್ನು ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿರುವಂತೆ 'ಕ್ರಿಯಾ ಪುಸ್ತಕ' (Work Book)ವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು

1) ಕಲಾ ಕನ್ನಡ (ಬಿ.ಎ. 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ), ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ (ಬಿಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ್ಮಾತಕ ಕಲೆಗಳು BPA)
2) ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ (ಬಿಎಸ್ಸಿ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)
3) ಗಣಕ ಕನ್ನಡ (ಬಿಸಿಎ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)

4) ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ (ಬಿಕಾಂ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)

5) ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ (ಬಿಬಿಎ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ)

Course Articulation Matrix Mapping of Course Outcomes (Cos)

Course Outcomes (Cos) / Program Outcomes (Pos)	ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಪಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು.	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	ಬಿ.ಕಾಂ.	ಬಿ.ಸಿ.ಎ.	ಬಿ.ಬಿ.ಎ.	ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ	ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ
1. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು								
3. ಭಾಷೆ–ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು								
5. ವೈಚಾರಿಕ–ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
7. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
8. ನಾಡು–ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
9. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು								
10. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು								

11. ಸದೃಢ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ								

with Program Outcomes (Pos 1-12)

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನದ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ :

ಈ ಸಮಿತಿಯು ಆಂತರಿಕ (ಸಿಐಇ) ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್ಇಇ)ಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆ ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯಚೌಕಟ್ಟು ಸಮಿತಿ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಆಂತರಿಕ (ಸಿಐಇ) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಶೇ. 40 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ (ಎಸ್ಇಇ) ಶೇ. 60 ಅಂಕಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆ	**ಸಮಯ**	**ಅಂಕಗಳು**
TESTC-1	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ ಕೊನೆಗೆ 7–8ನೇ ವಾರಗಳಲ್ಲಿ	10
TESTC-2	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ಕೊನೆಗೆ 15–16ನೇ ವಾರಗಳಲ್ಲಿ	10
C-1	ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ (ಮೊದಲ 2 ತಿಂಗಳು)	05
C-2	ರಸಪ್ರಶ್ನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ (ಕೊನೆಯ 2 ತಿಂಗಳು)	05
C-1	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	05
C-2	ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ	05
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	40
C-3	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಮಯ 3 ಗಂಟೆಗಳು 60 ಅಂಕಗಳು	60
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	**100**

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್ಇಇ) :

ಈ ವಿಧಾನವು 60 ಅಂಕಗಳ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳೂ ಹಾಗೂ ಅಟಾನಮಸ್ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು

ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಬಿಓಎಸ್ ಗಳು, ಬಿಬಿಇ ಸದಸ್ಯರು ರೂಪಿಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳಂತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಅ. ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು :

ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಪಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು.–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L, 1-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರಕೃತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಬಾಲ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L, 1-2	ಜಾಗತೀಕರಣ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮಾಜ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L,1-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಭೂಮಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L,1-2	ಜೀವನಕಲೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕನಸು 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಮಳೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಸಿ.ಎ.–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L,1-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಕಾಶ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ತಾರುಣ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L,1-2	ವಾಣಿಜ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ದಾಂಪತ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಕಾಂ.–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L,1-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಸ್ಕೃತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಜಾಗತೀಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L,1-2	ಸೌಂದರ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಭಕ್ತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ದೇಸಿಯತೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಬಿ.ಎ.–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L,1-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಧುನಿಕತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕುಟುಂಬ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L,1-2	ಕಾಯಕ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾಮರಸ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಒಂದರಿಂದ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ

ಮೊದಲನೇ	A–1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ–1	(ಆರಂಭದಿಂದ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ) ಕ್ರೆಡಿಟ್–03 ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ – 3 ಗಂಟೆಗಳು
	A–2 ಪತ್ರಿಕೆ–2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಹನ್ನೊಂದನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹದಿನಾರನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ) ಕ್ರೆಡಿಟ್–03 ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ – 3 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	A–3 ಪತ್ರಿಕೆ–3 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹತ್ತೊಂಬನತ್ತನೆ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)
	A–4 ಪತ್ರಿಕೆ–4 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ)

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 1 ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 2 ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು (OE)

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 1	OE-1 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 1	OE-2 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ
ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 2	OE-1 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 2	OE-2 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	OE-3 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಚಯ
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	OE-4 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಚಯ

ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ ಕಲಿ–1 ಪದವಿ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಕಲಿ–2 ಪದವಿ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

(ಕನ್ನಡ ಕಲಿ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವು ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿನ ಮೊದಲ ಹತ್ತು ಭಾಗವನ್ನು ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ ನಂತರದ ಹತ್ತು ಭಾಗವನ್ನು ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ ಬೋಧಿಸುವುದು, ಆದಾಗ್ಯೂ ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆದ್ಯತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಡಿ.ಎಸ್.ಇ. (DSE) ಮತ್ತು ಒಕೇಷನಲ್ ಕೋರ್ಸ್

ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ

ಐದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-A-1 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ತಲಾ ಒಬ್ಬ ಕವಿ / ಕವಯತ್ರಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಆರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-A-2 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಹವನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಏಳನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-A-3 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ / ಲೇಖಕಿಯ ಅಧ್ಯಯನ
	DSE-A-4 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಭಾಷಾಂತರ
	ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು
ಎಂಟನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-A-4 ಕ್ರೆಡಿಟ್–03	ವಿಮರ್ಶಾ ವೈಧಾನಿಕತೆ
	ಕ್ರೆಡಿಟ್–06	ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಮೈನರ್ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಐದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-B-9 ಕ್ರೆಡಿಟ್–04	ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಹತ್ತು ಕವಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂವಿಧಾನ ನಾಟಕದ ಭಾಗ
ಆರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-B-10 ಕ್ರೆಡಿಟ್–04	ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಐದು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಅನುಬಂಧ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ–2020

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಸ್ವರೂಪ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ–ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಕೋರ್ಸ್‌ವಾರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಹಲವು ಬಗೆಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಮತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರನ್ನಾಗಿ, ಸಂವೇದನಾಶೀಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಮಂಡಳಿಗಳು ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ.

ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಸಮಿತಿಯು ಇದನ್ನೇ ಬುನಾದಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತ ನಕಾಶೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು 'ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆ'ಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಸಮಿತಿಯ ಆಶಯ. ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ

ನೀತಿಯು ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ತಾಯಿ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಣಗಳನ್ನು, ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇವು ನಮ್ಮ ಯುವ ತಲೆಮಾರುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬೇರುಗಳಿಂದಲೇ ದೂರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ಪರಕೀಯರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಆತಂಕ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಜಲ, ಭೂಮಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪಠ್ಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಸಬಹುದೆನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಈ ಸಮಿತಿಯದ್ದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಪಠ್ಯಗಳ ಒಂದು ಆಯಾಮವಾದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಆಯಾಮವು ನಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಪಠ್ಯಗಳ್ಲಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಧಾತುಗಳನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತಃಕರಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರಿವು ಅವರಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡವು ಅವರ ವೃತ್ತಿಯ ದಾರಿಯೂ ಆಗಬೇಕು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವಾಗುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೂ ಸೇರಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಮಿತಿಯು 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯ'ವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಯಾವುದೇ ಕೋರ್ಸಿನ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮೊದಲ ಭಾಗವಾಗಿ (ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ) ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಭಾಗವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಕನ್ನಡನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಂಕೀರ್ಣ/ ತಾಂತ್ರಿಕ/ ವೃತ್ತಿ ತರಬೇತಿ ಆಶಯದ / ವೃತ್ತಿ ನೈಪುಣ್ಯತೆ / ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ... ಹೀಗೆ ಇದು ಅಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮಿತಿಯು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಆರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಆಯಾ ಘಟಕಗಳ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರೇ ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯಗಳ ರೂಪುರೇಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಪ್ರತಿ ಪದವಿ ಕ್ರಮಕ್ಕೂ (Stream wise) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.
2. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರಬೇಕು.
3. ಪಠ್ಯಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಆರಂಭಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರಬೇಕು.
4. ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.
5. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಘಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇರಬೇಕು.
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು) ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು.
7. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಘಟಕದಲ್ಲಿ (ಸಂಕೀರ್ಣ) ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರ, ತಾಂತ್ರಿಕ ತರಬೇತಿ, ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಪದವಿ ಕ್ರಮ (Stream wise)ಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.
8. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯ, ಬರೆಹಕೌಶಲ್ಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಮಕಾಲೀನಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿಯೋಜಿ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಬೇಕು.

9. ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಬೋಧಕರು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

10. ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ದೃಶ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

11. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ (Language Lab) ಇರುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಇದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಲಿಕೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದು. (ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವರದಿ ಬರೆಯುವುದು, ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ)

12. ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು ಅಚಿತಿಮವಲ್ಲ. ಅವು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಮಾತ್ರ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ವಿವೇಚನಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು.

13. ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯದಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದ ವಿಷಯ (Theme)ವನ್ನು ಕುರಿತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರಬೇಕು.

14. ಪಠ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂರಕ ಪಠ್ಯವನ್ನೂ ನೀಡಬಹುದು. ಪಠ್ಯದ ಮೊದಲು ಆಶಯ ಪಠ್ಯವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಬಹುದು.

15. ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಂತಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು.

16. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ಸ್) ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೃತ್ತಿಪರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

17. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು–1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಪಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್–1

Course Title	ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಪಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ–**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರ**
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duratin of ESA/Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಪ್ರಕೃತಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ಬಾಲ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ :

ಕಲಾ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರವನ್ನು ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ. ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕು ಆಯಾಮಗಳಾದ ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು, ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮಾತಾಡುವುದು ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು, ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಮನಸ್ಸನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಈ ಪಠ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯ ಇದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಏಕೀಕರಣ ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಘಟಕ – 1 : ಮೊದಲ ಘಟಕದಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ವೈಭವಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗುತ್ತಿರುವ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಕಾಲೀನ ಔಚಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕವಿತೆ, ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ –2 ಪ್ರಕೃತಿ :

ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂಲದೇವತೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಆರಾಧನಾ ನೆಲೆ ಅಥವಾ ಮಾತೃನೆಲೆ. ಎರಡನೆಯದು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಭೋಗವಾದಿ ನೆಲೆ, ಮೂರನೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೆಲೆ ಎಂದರೆ ಸೌಂದರ್ಯದ ನೆಲೆ. ಇದು ಕಲಾ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಮೂರು ನೆಲೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರುವೂ, ಮಾದರಿಯೂ ಆಗುವ ಹಲವು ಅಂಶಗಳು ಇವೆ. ಸಕಲ ಜೀವಜಾತಗಳನ್ನು ಪೊರೆಯುವ, ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಮೂಲಪಾಠವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಿದೆ. ಹಾಗೆಯೆ ನೆಲೆಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇ ಪುನರ್

ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯ ನೆಲೆ, ಶಾಶ್ವತ ಮತ್ತು ನಶ್ವರತೆಯ ನೆಲೆ ಜೀವಪರತೆಯ ನೆಲೆ / ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ನೆಲೆ ಇತ್ಯಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರೆತರೆ ಅಪಾಯ ಕಟ್ಟಿಟದ್ದು. ಅತಿಯಾದ ನಗರೀಕರಣದ, ಮತ್ತು ಭೋಗಲಾಲಸೆಯಿಂದ ನಿಸರ್ಗದಿಂದ ದೂರಸರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ತರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎರಡನೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ವಿವಿಧ ಕವಿಗಳ ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕೃತಿ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ –3 ಬಾಲ್ಯ :

ಬಾಲ್ಯವು ಮಾನವ ಬದುಕಿನ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸುಂದರವಾದ ಘಟ್ಟವೂ ಹೌದು. ಮನುಷ್ಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಬಾಲ್ಯದ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. 'ಆ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು ಬಾಲ್ಯ ತಾನಾಗಿತ್ತು' ಎನ್ನುವ ಕವಿವಾಣಿಯೂ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದ ಮುಗ್ಧತೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಕರಾರುಗಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ, ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಉತ್ಕಟವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಮನಸ್ಥಿತಿ, ಕ್ಷಮಾಗುಣ, ಕುತೂಹಲ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕಾಲವಿದು. ಹೀಗೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಬಾಲ್ಯಕಾಲಕ್ಕೆ ದುರಂತದ ಮುಖವೂ ಇದೆ. ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಶಿಕ್ಷಣ ವಂಚಿತರಾದ ಇನ್ನಿತರ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯದ ತಯಾರಿಯ ಸಂದರ್ಭದ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಹಲವು ಘಟನೆಗಳು ಇಡಿ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಇದೇ ತಾನೇ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹದಿಹರೆಯಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿರುವ ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರದೇ ಹೊಸಲೋಕವನ್ನು ಸೃಜಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ –4 ಸಂಕೀರ್ಣ :

- ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
- ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ., 2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ಬಿ.ಎ. ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ–1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ. ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು (ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)
   ಆ. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ – ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
2. ಹೊಯಿಸಳನ ದಳಪತಿ – ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ತನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕರ್ನಾಟಕ – ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ

ಘಟಕ–2 ಬಾಲ್ಯ

1. ಋತು ಸಂಹಾರ – ಡಾ. ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್
2. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ – ಕುವೆಂಪು
3. ಕೇಳದ ಕಾಣದ ಸಂಗತಿಗಳು – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ–3 ಪ್ರಕೃತಿ

1. ಅ. ಮಲ್ಲಿಗೆ – ಜೆ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
   ಆ. ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನ ವಿಕಾಸ – ಪು.ತಿ.ನ
   (ಮೂಡಣ ಕಣಿವೆಯ ಮೌನ)
2. ಒಂಟಿಸಲಗ – ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
3. ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ – ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಹುಡುಗಿ ಹೊಲಿದ ಚೆಂದದ ಪೋಷಾಕು – ಡಾ. ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
   ಆ. ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳು – ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
2. ಪಿಗ್ಮಿ ಏಜೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿ ಜೋಗತಿ – ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ
   (ನಿರೂಪಣೆ : ಅರುಣ್ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ)
3. ತೇಲಸಂಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸಲಾಂ! – ಡಾ. ವಿನಯಾ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಎಂ.

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಪ್ರೊ. ಡಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಡಾ. ಪಿ. ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ
ಡಾ. ಗಣೇಶ
ಡಾ. ಭಾರತೀದೇವಿ ಪಿ.

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಪಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್–2

Course Title	ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಪಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ– **ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರ**
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duratin of ESA/Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಜಾಗತೀಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸಮಾಜ	13/14
ಘಟಕ–3 ಪ್ರೀತಿ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1 ಜಾಗತೀಕರಣ :

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಮಾಜ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಘಟಕಗಳಿವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಇಂದು ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುತಿವೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಪ್ರಗತಿ ಎನಿಸಿದರೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಟ ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ವಾಸ್ತವ ಚಿಂತನೆಗೆ ಒಳಗು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿದೆ.

ಸಮಾಜ ಬಹುಮುಖಿಯಾದದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಘರ್ಷ ಅನುಸಂಧಾನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಿರಂತರ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ,ವರ್ಗ, ಲಿಂಗ ಮೂಲದ ರಾಜಕಾರಣದ ಚಹರೆಗಲನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಘೋಷಿತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರೋ

ಅಥವಾ ಅಘೋಷಿತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೋ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಸಮಾಜದ ಸೃಷ್ಟಿ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೀರುವ ಕಲೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ 'ಏಕತಾಣ'ವಾಗಿ 'ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿ'ಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಹಾರ, ವಸ್ತ್ರ, ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತವೂ ಸೇರದಿಂತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಲಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ (ಏಕರೂಪಿ) ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತ ಬಹುತ್ವದ, ವೈವಿಧ್ಯದ ನೆಲೆಗಳಿಂದಲೇ ಬದುಕು ಸಾರ್ಥಕ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುವಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ –2 ಸಮಾಜ :

ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಕುಟುಂಬದ ನಂತರ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಘಟಕ ಇದು.ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳ, ವರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಜವೊಂದು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಾನವರಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇರುವಂತೆಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮೂಲತಃ ಸಂಘಜೀವಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬದುಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಾರತದಂತಹ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ಬಹುಮುಖಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಸಮಾಜವು ನೈತಿಕ ಕಾವಲುಗಾರನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಆದರ್ಶ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಭದ್ರರ ಕೈಮೇಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ನಾವು

ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪಠ್ಯಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾಗರಿಕನಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.

ಘಟಕ –3 ಪ್ರೀತಿ :

ಪ್ರೀತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗದ ಮೂಲತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರೀತಿಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಟ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಬೆಸೆಯುವ ಆಶಯದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವ 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯದ್ದಲ್ಲ. ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಜೀವಾನುಕಂಪೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕನ್ನು ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ವ್ಯಾಜವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳಡಸುವಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ –4 ಸಂಕೀರ್ಣ :

ಈ ನಾಲ್ಕನೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ಣ ಎಂಬ ತಲೆಬರಹದಡಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕಲಾವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಬಂಧದ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಂಭಾವ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ಅರಿವಿಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

- ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.
- ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗತ್ಯತೆ.
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧ.

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ., 2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ–2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ–1 ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಅ. ಇಗೋ ಬಂದೆ – ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
   ಆ. ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ – ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್
2. ಬಿಡುಗಡೆ – ಚಂದ್ರಕಾಂತ ವಡ್ಡು
3. ಶಹರದ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳದಿ ಎಲೆಗಳು – ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ–2 ಸಮಾಜ

1. ಅ) ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ – ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ
   ಆ) ಕುಕ್ಕರ್ – ಡಾ. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
2. ಬಕ್ಷೀಸು – ದು.ಸರಸ್ವತಿ
3. ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು – ಜಿ.ವಿ.ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ–3 ಪ್ರೀತಿ

1. ಬಾರೆ, ನನ್ನ ಶಾರದೆ – ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
   ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ – ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಅವ್ವ – ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
3. ಪ್ರೀತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆ – ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1, ಪರಂಪರೆ – ಡಾ.ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು – ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಎಂ.

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಪ್ರೊ. ಡಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಡಾ. ಪಿ. ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ
ಡಾ. ಗಣೇಶ
ಡಾ. ಭಾರತೀದೇವಿ ಪಿ.

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್–1

Course Title	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.–**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ**
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duratin of ESA/Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಭೂಮಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ :

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡು – ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ –2 ಭೂಮಿ :

ಭೂಮಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಲರಂಗವಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯು ನಮ್ಮ ಮೂಲದೇವತೆಯೂ ಹೌದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭೂಮಿತಾಯಿ ಎನ್ನುವುದು ಆರಾಧನೆಯ ನೆಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಭೂಮಿಯ ಜೀವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ

ಇರಲಾರದು. ಭೂಮಿಯ ಒಳಗು, ಹೊರಗು ಈ ಎಲ್ಲವು ನಮ್ಮ ಸವಲತ್ತೂ ಹೌದು. ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಹೌದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದು ಮನುಕುಲದ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಆತಂಕವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಆರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮನುಷ್ಯರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಇಡಬಹುದು. ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಚಲಾಯಿಸುವುದರ ತನಕ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಜಲಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅದಿರುಗಳು, ಕೃಷಿ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿಕ್ರಮಣದಿಂದಾಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಸಮಕಾಲೀನ, ಆತಂಕಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಆಕರಗಳಿಂದಲೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಈ ಭಾಗದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ –3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ :

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದ ಕೊರತೆ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ವಿಧಿವಾದಿ ಬದುಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಭಾರತೀಯರನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ. ಅಥವಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು ಭಾರತೀಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೂ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಪಾತಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಂತಹ, ಸದೃಢ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಭಾಗದ್ದಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ –4 ಸಂಕೀರ್ಣ :

ವಿಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆಗೆ ಬದುಕಿನ ಇನ್ನಿತರ ಆಲೋಚನಾ ನೆಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿದ ಆಶಯದಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಎನ್ನುವ ಭಾಗವನ್ನು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಬಗೆಯ

ಓದಿನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

- ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರೆಹಗಳ ಇತಿಹಾಸ
- ಇಬ್ಬರು ಬರಹಗಾರರ ಎರಡು ಲೇಖನಗಳು
  ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಕನ್ನಡದ ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಳು–ಈ ರೀತಿ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ – 1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ : 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ – ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
   ಆ. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ – ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ
2. ಹೊಯಿಸಳನ ದಳಪತಿ – ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ಕನ್ನಡ ದೀಕ್ಷೆ – ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ : 2 ಭೂಮಿ

1. ಅ. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕ್ಕೆಲ್ಲ – ಜನಪದ
   ಆ. ಚಿಗರಿಗಂಗಳ ಚೆಲುವಿ – ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಕೆಂಪು ಗಿಣಿ – ವಸುದೇಂದ್ರ
3. ಬುಲ್ಡೋಜರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ : 3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

1. ಅ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೊರಬನ್ನಿ – ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್
   ಆ. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ಕರ್ವಾಲೊ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು – ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ : 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಚರಿತ್ರೆಯೆಂದರೆ... – ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ
   ಇ. ಎರಡು ಲೋಟಗಳು – ಚೀಮನಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್ ಬಾಬು
2. 'ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ' – ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
3. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ – ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಎಸ್. ಇಂದಿರಮ್ಮ

ಡಾ. ಎಂ. ದೇವಮ್ಮಣ್ಣಿ

ಡಾ. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ

ಡಾ. ಜಯಶಂಕರ ಹಲಗೂರು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್–2

Course Title	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.–**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ**
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duratin of ESA/Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಜೀವನ ಕಲೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಕನಸು	13/14
ಘಟಕ–3 ಮಳೆ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1 ಜೀವನ ಕಲೆ :

ಜೀವನವನ್ನು ಆನಂದಿಸುವುದು, ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಬದುಕನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಲೇ ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಗೌರವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ದತ್ತವಾದ ಬದುಕನ್ನು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನಮ್ಮದೆ. ಅಲ್ಲಮ ಹೇಳುವ ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ಹೇಳುವ ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹೇಳುವ ಅಮೃತಸ್ಯ ಪುತ್ರಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಲಿ ಬದುಕಿನ ಮಹತ್ವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಬದುಕನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ವಿಧಿಬದ್ಧವಾಗಿ ಬದುಕುವುದು ಬೇರೆ. ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾ ಬಾಳುವುದು ಬೇರೆ. ಇದರರ್ಥ ಬದುಕಿನ ಕಷ್ಟ, ದುಃಖ–ದುಮ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವುದೆಂದಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮೀರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು. ಅಳು ನುಂಗಿ ನಗುವ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತ ನಿತಾಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ. ಆಗ ಬದುಕು ಹಣೆಬರಹವಾಗದೆ ಕುಣಿತವಾಗುತ್ತದೆ, ಲೀಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಕಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೂಲಕ ಬದುಕನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ –2 ಕನಸು :

ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು ಆದರೆ, ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರ ಎನ್ನುವುದು ವಾಸ್ತವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸಾಧನೆಗಳು, ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ತನಕವೂ ಕನಸಿನ ಹರಹಿದೆ. ಕನಸುಗಳ ಬೆಂಬತ್ತುವುದೇ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯರ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಕನಸುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾದಷ್ಟೂ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಸೌಂದರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು ಕೂಡ ಕನಸುಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ. ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯರು ಮತ್ತು ಬದುಕು ಎರಡೂ ಬರಡಾಗುತ್ತದೆ. ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹಗಲುಗನಸು ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೂ ಇದೆ. ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದನ್ನು ಬಯಸುವ ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿ ಆಸೆಯನ್ನು ಕುರಿತದ್ದು. ದತ್ತವಾದ ಈ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಾರಿಯ ಆರಂಭವೇ ಕನಸು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕನಸು ಎನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ರಮ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕನಸು ಕಾಣುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಹೌದು. ಇದು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಮೂಲ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕನಸು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಘಟಕ –3 ಮಳೆ :

ಗಾಂಧಿಯವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಳೆಯೆನ್ನುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾನವರಿಲ್ಲ, ಮಳೆಯು ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಜೀವಪೋಷಕವಾಗಿ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಳೆಯನ್ನುಜನಪದರು ದೈವವೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮೋಡ ಬಿತ್ತನೆಯಂತಹ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಳೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮಳೆ ಮತ್ತು ರೈತರ ಸಂಬಂಧ ತಾಯಿ ಮಗುವಿನ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಜೀವಕೊರಳ ಗೆಳೆತನದ್ದು. ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ದುರಂತ ಕಥನಗಳನ್ನೂ ಮಳೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಮಳೆಯ ಸುಂದರ ಮುಖದೊಂದಿಗೆ ಅದರ ರೌದ್ರಮುಖವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ –4 ಸಂಕೀರ್ಣ :

- ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡ ಬರಹಗಳು
- ಓ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ, ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ, ಹಾಲ್ದೊಡ್ಡೇರಿ ಸುಧೀಂದ್ರ, ಶೈಲಜಾ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಲೇಖನ / ಕಥೆ/ ಪ್ರಬಂಧಗಳು.
- ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಕ್ಕೆ ತೇಜಸ್ವಿ ಬರೆದಿರುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ – 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ : 1 ಜೀವನ ಕಲೆ

1. ಅ. ಸಂಬಳದ ಸಂಜೆ – ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
   ಆ. ಅವ್ವ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
2. ಕಾಮನ ಹುಣ್ಣಿಮೆ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್
3. ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು – ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ : 2 ಕನಸು

1. ಅ. ತಿರುಕನೋರ್ವನೂರಮುಂದೆ – ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ
   ಆ. ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು – ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
2. ಒಂದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸು – ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
3. ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ– ಕನಸುಗಳ ಶಕ್ತಿ – ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

ಘಟಕ : 3 ಮಳೆ

1. ಅ) ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ – ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
   ಆ) ಮಳೆ – ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಬರ – ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
3. ಆದ್ರೆ ಮಳೇಲಿ ಆದ ಗಂಡ – ನೆಂಪೆ ದೇವರಾಜ್

ಘಟಕ : 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ನಾಗರಿಕತೆ ಬರೆದ ಜರವಾ ಚಿತ್ರ – ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
2. ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಿರುವ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ – ಎನ್.ಎ.ಎಂ. ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್
3. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ – ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಎಸ್. ಇಂದಿರಮ್ಮ

ಡಾ. ಎಂ. ದೇವಮ್ಮಣ್ಣಿ

ಡಾ. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ

ಡಾ. ಜಯಶಂಕರ ಹಲಗೂರು

ಬಿ.ಕಾಂ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್–1

Course Title	ಬಿ.ಕಾಂ.–**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ**
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duratin of ESA/Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ಜಾಗತೀಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ :

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡು –ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ –2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ :

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ನಾಲ್ಡ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಅಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಎನ್ನುವುದು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಕಲೆಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಬದುಕನ್ನು ಒಳಗಿನಿಂದಲೂ, ಹೊರಗಿನಿಂದಲೂ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಕಲ ಜೀವ ಜಾತರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವ, ಅವರ ಅಸ್ಮಿತೆ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದನ್ನು, ಭಿನ್ನವಿದ್ದೂ ಬೆರೆಯುವುದನ್ನು, ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಬಂಧಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.

ಘಟಕ –3 ಜಾಗತೀಕರಣ :

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ 'ಏಕತಾಣ'ವಾಗಿ, 'ವಿಶ್ವಹಳ್ಳಿ'ಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಹಾರ ವಸ್ತ್ರ, ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಏಕರೂಪ ವಿನ್ಯಾಸ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮನೋವಿನ್ಯಾಸದ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಮತ್ತು ಬಹುತ್ವದ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ವೇದ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಘಟಕ –4 ಸಂಕೀರ್ಣ :

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮನೋಭಾವ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಣಗಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ., 2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ–1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ)ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ (ಕವನ) – ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್
   ಆ) ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ (ಕವನ) – ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ವೀರಮಾನ್ಯ (ಕಥೆ) – ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
3. ಕರ್ನಾಟಕ: ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ (ಲೇಖನ) – ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ–2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ಅ) ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ ನಾನು (ಕವನ) – ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
   ಆ) ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ (ಕವನ)– ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಹಬ್ಬಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) – ಪ್ರೊ.ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು (ಲೇಖನ) – ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ–3 ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಅ) ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ (ತತ್ವಪದ) – ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
   ಆ) ನನ್ನ ಶಾಲೆ (ಕವನ) – ಜ.ನಾ. ತೇಜಶ್ರೀ
2. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ (ಕಥೆ) – ವಿವೇಕಶಾನಬಾಗ್
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಲೇಖನ) – ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ

ಘಟಕ – 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಹಾಡು (ಕವನ) – ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣವಾಲೀಕಾರ
   ಆ) ಪೂರ್ಣತೆಯ ಪರಮ ಕಲೆ (ಚೌಪದಿಗಳು) – ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಪ್ಪ
2. ಕುಣಿಯುವ ಕುರುಡ ಕಾಂಚಾಣ (ಕಥನ) – ಪ್ರೊ.ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
3. ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲನೆ (ಲೇಖನ) – ಎಪಿಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಕೆ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಟಿ.ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
ಡಾ. ಎಂ.ಬಿ. ಸುರೇಶ
ಡಾ. ಬಿ.ಪಿ. ಆಶಾಕುಮಾರಿ
ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಹನೂರು

ಬಿ.ಕಾಂ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್–2

Course Title	ಬಿ.ಕಾಂ.–**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ**
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duratin of ESA/Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಸೌಂದರ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–2 ಭಕ್ತಿ	13/14
ಘಟಕ–3 ದೇಸಿಯತೆ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1 ಸೌಂದರ್ಯ :

ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹೌದು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಲಾತೀತ ವಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು. ಸೌಂಧರ್ಯವು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿದೆಯೂ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿದೆಯೋ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಜ ವೃಕ್ಷ ನ್ಯಾಯದಷ್ಟು ಆದಿಮವಾದುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆ ಬಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ವಸ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ದೈಹಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ಒಳಾಂಗಣದ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ತನಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಎಂದರೇನು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯದ ಅತಿ ಮೋಹವು ವ್ಯಸನವೂ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಬಗೆಗೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು

ಕುರಿತಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ –2 ಭಕ್ತಿ :

ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಲಧಾತು ಅಥವಾ ಮೂಲಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನುಭಾವದ ಪರಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆಲೆಯಾಗಿಯೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿದೆ. ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೋಗುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುವ ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುವ ಸಂಗತಿ. ಏಕೆಂದರೆ, ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುವ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಲಯವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಾನು ನಂಬಿದ ದೈವ ಅಥವಾ ಅತಿಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಶರಣಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭದ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭಕ್ತ ಕವಿಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಂಥ ತೀವ್ರತೆ ಮತ್ತು ಅನುರಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಯ ನೆಲೆಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಹಿರಂಗದ, ಲಜ್ಜಾಹೀನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಆ ಮೂಲಕ ಇತರರನ್ನು ಶೋಷಿಸುವ, ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿಸುವ ವಾಸ್ತವಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಈ ಎರಡೂ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಸಂಯೋಜಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ –3 ದೇಸೀಯತೆ :

ಜಾಗತೀಕರಣವು ತನ್ನ ದಟ್ಟ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಚಾಚುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೇಸೀಯತೆಯು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ, ಪರಿಹಾರವಾಗಿಯೂ ದೇಸೀಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ತೊಡಗಿವೆ. ಈ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವ ದೇಸೀ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಿಯೂ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದೇಸೀಯತೆ, ಸ್ಥಳೀಯತೆ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವುದು. ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಸ್ಥಳೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟುವ ಮಹತ್ವದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಗತಿಯೂ ಹೌದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಕೈಮಗ್ಗ, ದೇಸೀತಳಿಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂಶಗಳು ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ. ದೇಸಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಳೀಯ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ –4 ಸಂಕೀರ್ಣ :

ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು, ವರದಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು, ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಷಯದ ಲೇಖನಗಳಣ್ನು ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಪ್ರಮುಖ ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೇಣಿ ಪದ್ಧತಿ, ಜೀತ ಪದ್ಧತಿ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಭಾಗಗಳು–ಈ ರೀತಿ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ. –2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ – 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ : 1 ಸೌಂದರ್ಯ

1. ಅ) ಇಬ್ಬನಿಯ ಅವತಾರ – ಕುವೆಂಪು
   ಆ) ಹಳ್ಳಿಯ ಹೂಗಳಿಗೆ – ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
2. ಕಿವಿಯ ಮೂಲಕ ಒಂದು ದಿನ – ಪು.ತಿ.ನ
3. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ – ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ (ಅನು:ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ)

ಘಟಕ : 2 ಭಕ್ತಿ

1. ಅ) ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ..(ವಚನಗಳು) – ಬಸವೇಶ್ವರ
   ಆ) ಭೋಗ ಹರಿದು ಹೋಗಲಿ (ಕೈವಲ್ಯಪದ) – ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ
1. ಹರಕೆಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) – ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್
2. ಭಕ್ತಿ ಹೃದಯ – ದೇವ ನಿಲಯ (ಚಿಂತನ) – ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಘಟಕ : 3 ದೇಸಿಯತೆ

1. ಅ) ಗ್ರಾಮದೇವತೆ – ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
   ಆ) ನೆಲಮೂಲ – ಎಸ್.ಜಿ.ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ2
2. ಕಥೆ ಹೇಳು ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ನಿನ್ನ ವ್ಯಥೆಯ ಕಥೆ ಹೇಳು – ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
3. ಬೇಸಾಯ, ಹಬ್ಬಗಳ ರಂಗು, ಬಾಬಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆ, ಅಂಗದನ ಪಾತ್ರ – ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ
   (ಮಣೆಗಾರ–ಆತ್ಮಕತೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

ಘಟಕ : 4. ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು

ಆ) ವರದಿಗಳು
2. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಪಾತ್ರ
3. ಉದ್ಯಮ ಲೋಕದ ಸಾಧಕರು (ಜೆ.ಆರ್.ಡಿ ಟಾಟಾ, ಡಾ.ವರ್ಗಿಸ್ ಕುರಿಯನ್, ಎನ್.ಆರ್.ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ಏಕ್ತಾ ಕಪೂರ್ ಮತ್ತು ರೌನಕ್ ಸಿಂಗ್)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಕೆ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಟಿ.ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
ಡಾ. ಎಂ.ಬಿ. ಸುರೇಶ
ಡಾ. ಬಿ.ಪಿ ಆಶಾಕುಮಾರಿ
ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಹನೂರು

ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – 1

Course Title: ಬಿ.ಬಿ.ಎ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವದಿ
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು– ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಆಧುನಿಕತೆ	13/14
ಘಟಕ–3 ಕುಟುಂಬ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಇರುವ ಬಹುಮುಖಿ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಘಟಕ–1 ಅನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ– ಮುನ್ನುಡಿ ಲೇಖನ. ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ ರವರ 'ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ' ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಹುಯಿಳಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾಯರ 'ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು' – ಕವನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡುವುದಲ್ಲದೇ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ–ಗರಿಮೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ – 2 ಆಧುನಿಕತೆ

ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಆಕರ್ಷಣೆಯೂ ಹೌದು. ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಹೌದು. ಸವಾಲೂ ಹೌದು, ದುರಂತವೂ ಹೌದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಶ್ರೇಣಿಕರಣವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಈಗ ಬಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧದ ಆಂಶಗಳಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ – 3 : ಕುಟುಂಬ

ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ, ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ (ದಾಂಪತ್ಯ, ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರಭುತ್ವ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಈ ಮೂಲ ಘಟಕದಿಂದ ಕುಟುಂಬದ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭವಾಗಿ ಗಂಡ–ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜವಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಮೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ "ಹೆಣ್ಣು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದಕ್ಕೊಂದು ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೇ ಹೆಣ್ಣು ಕುಟುಂಬದ ಕಣ್ಣು ಎನ್ನುವ ಧೋರಣೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಕುಟುಂಬದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾಳ್ಮೆ ಪ್ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಶ್ರಮ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಕಲಿಯುವುದು ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೇ, ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ ಎಂಬ ಧ್ಯೇಯದೊಂದಿಗೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ 'ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ ಕವಿತೆ' ಹಾಗೂ ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್ ರವರ 'ಬಡವರ ಮಗಳು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ' ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಪರಿಸರದ ಚಿತ್ರಣ, ಸ್ನೇಹ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬದ ಆಧಾರ ಸ್ಥಂಭವಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಡ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಮದುವೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಒಳನೋಟದ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬಿಯ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವದ ನೆಲೆ ಇದರಷ್ಟೇ ಸ್ವಾಭಿಕವಾಗಿ ದೈವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದಿಕ್ಕು–ದೆಸೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು.

ಘಟಕ– 4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವಸ್ಥ ಬದುಕಿನ ನಿಜ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಸುದೇಂದ್ರ ಅವರ ನಿಶಾವಾಗ್ನಿಗಳ ನಿತ್ಯಸತ್ಯಗಳ, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ ಅವರ ಗಂಡ–ಹೆಂಡತಿ ಜಗಳ ಹಾಗೂ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಯವರ ಬಾಳಿಗೊಂದು ನಂಬಿಕೆ–ಲೇಖನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. –2021–22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ನಿರ್ವಹಣಾ ಗಂಗೊತ್ರಿ –01 ಎನ್.ಇ.ಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ: 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ. ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ (ಕವನ)	– ಕುವೆಂಪು
ಆ. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ (ಕವನ)	– ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ (ಕಥೆ)	– ಶ್ರೀನಿವಾಸ
3. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು (ಲೇಖನ)	– ಕೆ.ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಘಟಕ: 2 ಆಧುನಿಕತೆ

1. ಅ. ಮುಂಬಯಿ ಜಾತಕ (ಕವನ)	– ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ. ಹಾದಿಹಾಡು (ಕವನ)	– ಕೆ.ಎಂ. ವಸುಂಧರ
2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು (ಕಥೆ)	– ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
3. ಟೆಲಿಫೋನ್ (ಲೇಖನ)	– ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಘಟಕ: 3 ಕುಟುಂಬ

1. ಅ. ಬಾಳಿನ ಹಂಬಲು (ಕವನ)	– ಪು.ತಿ.ನ
ಆ. ಅವ್ವ (ಕವನ)	– ಎಲ್.ಹನುಮಂತಯ್ಯ
2. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ (ಕಥೆ)	– ಶ್ರೀವೇಣಿ
3. ಗೃಹಶಿಕ್ಷಣ (ಗದ್ಯ)	– ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ

ಘಟಕ: 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಸಂಜೆ ಐದರ ಮಳೆ (ಚೌಪದಿಗಳು)	– ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಆ. ಯುದ್ಧ (ಕವನ) – ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
2.ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ (ಕಥನ) – ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3.ಮಾನವೀಯತೆ–ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ (ಲೇಖನ) – ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ.ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮೈಸೂರು

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ವೇದ
ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಹನೂರು
ಡಾ.ಡಿ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ
ಡಾ.ಎಂ.ಎನ್.ಕವಿತಾ

ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – 2

Course Title: ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hours: 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA/EXAM: 3 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Summative Authors	Assessment Marks: 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಕಾಯಕ	13/14
ಘಟಕ–2 ಸಾಮರಸ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–3 ಅಂತಃಕರಣ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1 : ಕಾಯಕ

ಕಾಯಕವು ಮನುಷ್ಯ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು. ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಯಕರು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕವು ಮಾನವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎರಡನ್ನೂ ರೂಪಿಸುವ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಸಂಗತಿಯೆನ್ನುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಕಾಯಕ ಮೌಲ್ಯವು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಣೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ದುರಂತ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಗಳ ಸಮಾನ

ನೆಲೆಯ ಆಗತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ರಾಜಕಾರಣ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ದೇಶಕಟ್ಟುವಿಕೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಆರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಬಸವಣ್ಣ. ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ರವರ ವಚನಗಳು, ಫುಕುವೋಕನ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಕುರಿತು ಗಾಂಧಿ ರಚಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿತವಾಗಿರುವ ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ. ರವಿಕುಮಾರ್ ರವರ ಲೇಖನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ – 2 : ಸಾಮರಸ್ಯ

ಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳ ಪರ–ವಿರೋಧಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದದ್ದು ಅಗತ್ಯ ಒಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಶೋಷಿಸದೇ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಗೌರವದಿಂದ ಬದುಕುವ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ ಅವರ ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು, ಡಿವಿಜಿಯವರ 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಕುವೆಂಪುರವರ ಆತ್ಮಚರಿತೆ ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿಯ ಹೇಮಿಯ ಗಂಡ ಪ್ರಸಂಗ ಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ – 3 : ಅಂತಃಕರಣ

ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಾನವ ಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಆಗಿದೆ. ಮಾನವ ದಯಾಮೃತವೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜೀವಕೊರಳ ಸಂಬಂಧ. ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು ಏಳು ಬೀಳುಗಳನ್ನು ಭಾವಾತಿರೇಕಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆ, ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳನ್ನು, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು, ಅನೂಹ್ಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಅಂತಃಕರಣ. ಇದನ್ನು ಹೃದಯದ ಕಣ್ಣು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಣಿಜೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಟ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರ 'ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ' ಕವಿತೆ, ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಹೆಸರು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ ರವರ 'ಅಂಗುಲಿ ಮಾಲಾ' ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ – 4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಅರಿವು, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಸುಧಾಮೂರ್ತಿಯವರ 'ಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯರು' ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ ಜಿ.ಆರ್. ರವರ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಿತ ಲೇಖನ ನೀವು ಈ ವಿಮಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಅ.ನ.ಕೃ ರವರ ಹರಟೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ 'ಪೊರಕೆ' ಲೇಖನವನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. –2021–22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
ನಿರ್ವಹಣಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ – 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ : ಒಂದು–ಕಾಯಕ

1. ವಚನಗಳು – ಅ. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ
   – ಆ. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
2. ಮೋಚಿ – ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
3. ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಇರಲಿ ನನ್ನ ಕೊನೆ – ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ

ಘಟಕ : ಎರಡು–ಸಾಮರಸ್ಯ

1. ಅ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ – ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
   ಆ. ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳು – ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ಔದಾರ್ಯದ ನೆರಳಲ್ಲಿ – ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು
3. ಕನ್ನಡದ ಮೌಲ್ವ – ಗೊರೂರುರಾಮಸ್ವಾಮಿಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ : ಮೂರು–ಅಂತಃಕರಣ

1. ಅ) ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ – ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ
   ಆ) ಮರೆಯದಿರು ಯಜ್ಞವಿದು ಸ್ನೇಹವರ್ಧಕವೆಂಬುದನು – ಸುಜನಾ
2. ಅವ್ವ – ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ
3. ಮೋಕ್ಷವ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ – ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ : ನಾಲ್ಕು – ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೊ – ಪುರಂದರದಾಸರು
   ಆ) ಹಾಗಾದರೆ ಮಾರಿಬಿಡಿ – ಎಂ.ಆರ್.ಕಮಲ
2. ಬಾನಯಾನ – ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್

3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು – ಡಾ.ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ.ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು
ಪ್ರೊ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ವೇದ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಹನೂರು

ಡಾ.ಡಿ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ

ಡಾ.ಎಂ.ಎನ್.ಕವಿತಾ

ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – 1

Course Title	ಬಿ.ಸಿ.ಎ.–**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ**
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duratin of ESA/Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ–2 ಆಕಾಶ	13/14
ಘಟಕ–3 ತಾರುಣ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ –1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ :

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ನುಡಿಯ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಪಠ್ಯಗಳಿಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ –2 ಆಕಾಶ :

ಆಕಾಶವು ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮಾನವ ಸಂಕುಲವನ್ನು ಪೊರೆಯುವ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶವನ್ನು ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಪರಗಣಿಸುವುದು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮುಖ್ಯ. ವಿಸ್ತಾರ, ಔನ್ನತ್ಯ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆ, ಕೊಟ್ಟು ದಣಿಯದ ಔದಾರ್ಯ, ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸು, ಉನ್ನತೀಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಆಕಾಶವು ನಮ್ಮ ಮಾದರಿಗಳಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಓಜೋನ್ ಪದರಕ್ಕೆ ಒದಗಿರುವ ಆತಂಕವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ಕುರಿತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯವು ಒಳಗೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸಮಗ್ರತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲಿಕೆಗಳು, ಧೂಮಕೇತುಗಳು, ಮಳೆ, ಮೋಡ, ಗುಡುಗು ಸಿಡಿಲು ಇಂಥ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅದರ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವಿವರಗಳಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಘಟಕ –3 ತಾರುಣ್ಯ :

ತಾರುಣ್ಯವು ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಅತಿ ಆಕರ್ಷಕ, ನಿರ್ಣಾಯಕ ಕಾಲಾವಧಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು, ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು, ಆಮಿಷಗಳು ಮುಂತಾದವು ಅತಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾಗುವಿಕೆಗೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹುಡುಗಾಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ನಡುವಿನ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿನ ಒಳಿತು–ಕೆಡಕುಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಜೀವನದ ಮಹತ್ವದ ಘಟ್ಟವಾದ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಮಾಗುವತ್ತ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕನಸುಗಾರಿಕೆ, ಆದರ್ಶಗಳು, ಭ್ರಮೆಗಳು, ಹೊಸತನದ, ಹುಡುಕಾಟ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಣಯಗಳ ಸೆಳೆತ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.

ಘಟಕ –4 ಸಂಕೀರ್ಣ :

ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವುದು. ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದು, ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಇ–ಮೇಲ್, ಕನ್ನಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳು, ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾ ಮುಂತಾದ ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. – 2021–22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ರಿ – 1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ – 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ

1. ಅ. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ – ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
   ಆ. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ – ಆನಂದಕಂದ
2. ಕರ್ನಾಟಕ: ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ – ಕುವೆಂಪು
3. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು – ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ

ಘಟಕ – 2 ಆಕಾಶ

೧. ಅ. ಆಕಾಶ – ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ
   ಆ. ಮೋಡಗಳ ಸಾವು – ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ – ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಞ
3. ಉಲ್ಕಾವೃಷ್ಟಿಯ ರೋಚಕ ಲೋಕ – ಬಿ.ಎಸ್. ಶೈಲಜಾ

ಘಟಕ – 3 ತಾರುಣ್ಯ

೧. ಅ. ಎಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳು – ಪು. ತಿ. ನ
   ಆ. ಬಡವನಾದರೆ ಏನು ಪ್ರಿಯೆ – ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
2. ಒಂದು ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರ – ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ
3. ಹದಿಹರೆಯದವರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು – ಸಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ – 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಅ. ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬರೆಯಿರಿ – ಎಂ. ಆರ್. ಕಮಲ
   ಆ. ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿದೆ ಭೂಮಿ – ವಿಭಾ
2. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ – ಟಿ. ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ
3. ಅ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು.

ಆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು.
ಇ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು — **ಸಂಪಾದಕರು**

ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್ — ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ಕವಿತ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಎಚ್.ಕೆ.
ಡಾ. ದಿನೇಶ ಕೆ.ಎಸ್.
ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಕವಿತಾ
ಡಾ. ತ್ರಿವೇಣಿ

ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್–2

Course Title	ಬಿ.ಸಿ.ಎ.–**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ**
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duratin of ESA/Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)
ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ–1 ವಾಣಿಜ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	13/14
ಘಟಕ–3 ದಾಂಪತ್ಯ	13/14
ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ – 1 : ವಾಣಿಜ್ಯ

ವಾಣಿಜ್ಯವು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವೇ ಆಗಿದೆ. ವಸ್ತುವಿನಿಮಯ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಂದಿನ ತನಕ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಕಾರವು ಅನೇಕ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳನ್ನು ಹಾದು ಬಂದಿದೆ. ಪರಸ್ಪರರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ, ಎಲ್ಲರೂ ಬದುಕಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡು ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಪಡೆದು ಬದುಕು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಘಟ್ಟವು ಇಂದು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣಗೊಳಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ. ಇದು ಅನೇಕ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಅನಾನುಕೂಲಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸರಕೀಕರಣ, ಕೊಳ್ಳುಬಾಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಮಾನವ ಕುಲವನ್ನು ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯ ಕಡೆಗೆ,

ಅಲ್ಪತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ನಿರಂತರ ದಾಹದ ಕಡೆಗೆ ನೂಕಿಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳನ್ನಾಗಿ, ಏಕಾಂಗಿಗಳನ್ನಾಗಿ, ಅಶಾಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಕೃಷಿಬೆಳೆಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಲು ರೈತರು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕೃಷಿಯನ್ನೂ ವಾಣಿಜ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಾಣಿಜ್ಯವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಭ್ರಷ್ಟರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮೋಸ, ಕಲಬೆರಕೆ ಮುಂತಾದವು. ಮನುಷ್ಯರ ಬದುಕು ಯಾಂತ್ರಿಕವೂ ಅಮಾನವೀಯವೂ ಆಗುತ್ತಿರುವುದರ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ವಾಣಿಜ್ಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬಹುದು.

ಘಟಕ – 2 : ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ಮನುಷ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಸರಳವಾದ ಬದುಕು ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿತು. ಬದುಕನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ತಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ ಬೆಳೆದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನೇ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮೂಲಭೂತ ಗುಣಗಳಾದ ಪ್ರೀತಿ, ದಯೆ, ಅಂತಃಕರಣ ಮುಂತಾದವು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಿತು. ಇಂಥ ಅಂಶಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಮತೋಲನವಾಗಿ ಬೆಸೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪಾರಂಪರಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ – 3 : ದಾಂಪತ್ಯ

ದಾಂಪತ್ಯ ಅದರ ಯಶಸ್ಸು, ಸೋಲು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಪರಮ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ದಾಂಪತ್ಯದ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ನಿಗದಿತ ಸೂತ್ರಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವ, ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ ದಾಂಪತ್ಯದ ಬುನಾದಿ. ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ಈ ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯವು ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅಧೀನತೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಹೀಗಾಗಿ ದಾಂಪತ್ಯವು ರಮ್ಯ, ಅಗತ್ಯ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳ ಜೊತೆಗೇ ಶೋಷಣೆಯ ಆಯಾಮವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಬದಲಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯವು ಸಮಾನ ಪಾತಳಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಂಕ್ರಣ ಘಟ್ಟವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅನೇಕ ಪಲ್ಲಟಗಳನ್ನು, ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ವಿಚ್ಛೇದನಗಳ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಇದರ ಒಂದು

ಭಾಗವಾಗಿಯೇ ನೋಡಬೇಕು. ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ಭದ್ರ ಹಿಡಿತವೂ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕಾರಣ ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ದಾಂಪತ್ಯವು ಸಖೀಗೀತವಾಗಬಹುದಾದದ್ದೇ ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಆದರ್ಶ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಬಹುದು.

ಘಟಕ – 4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

ಗಣಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು (ಹಿಂದಿನ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗ)

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. – 2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ರಿ – 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ– 1 ವಾಣಿಜ್ಯ

1. ಅ. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ – ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
   ಆ. ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು – ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ಮಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ – ವೈದೇಹಿ
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ

ಘಟಕ – 2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

1. ಅ. ಗಿರಣಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ – ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ
   ಆ. ದಿಕ್ಕು – ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
2. ಕೋಕೋ ಕೋಲಾ – ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಯನ ಕಶ್ಯಪ್
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಾರ – ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ – 3 ದಾಂಪತ್ಯ

1. ಅ. ಮನದನ್ನೆ – ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
   ಆ. ದಾಂಪತ್ಯ – ಸ. ಉಷಾ
2. ತುಕ್ಕೋಜಿ – ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಸಖೀಗೀತ:ಮೃಣ್ಮಯ ದಾಂಪತ್ಯ – ಚಿನ್ಮಯ ಸಖ್ಯ

ಘಟಕ – 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ – ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ
   ಆ. ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳ ರಾಣಿ ಎನ್ ಸೈಕ್ಲೋಪೀಡಿಯಾ ಬ್ರಿಟಾನಿಕಾ – ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
2. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶ – ಕೆ. ಚಿದಾನಂದಗೌಡ

3. ಅರಿವಿನ ಜಾಲತಾಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ. ಕನ್ನಡದ ವಿವಿಧ ವೆಬ್ ಸೈಟ್‌ಗಳು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ಕವಿತ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಎಚ್.ಕೆ.
ಡಾ. ದಿನೇಶ ಕೆ.ಎಸ್.
ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಕವಿತಾ
ಡಾ. ತ್ರಿವೇಣಿ

ಬಿ.ಎ.ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ – 1

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
ಇ. ಹಳಗನ್ನಡ
ಪಂಪ, ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣಮತಿಗಳ್
4. ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ
5. ಭೇದಿಸಲೆಂದೆ ದಲ್ ನುಡಿದರೆನ್ನದಿರ್

ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೊ.ಎ.ಎಂ. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಹೆಚ್.ಪಿ. ಗೀತಾ

ಡಾ. ಮಹದೇವ ಪ್ರಭು

ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರತಿಮ

ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ ಚಾರ್ತುಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ– 2

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅಧ್ಯಾಯ : 1

ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಕಿರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಶತಕ, ತ್ರಿಪದಿ

ಇ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ. ಮಾದಾರಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

ಅಧ್ಯಾಯ : 2

1. ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ಇಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಾನ ಬೆಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಾನ
2. ಬರು ಶಠುಗನ ಭಕ್ತಿ ದಿಟವೆಂದು ನಂಬಲು ಬೇಡ

ಆ. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ನಡೆ ನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಲ್ಲಿ ಕುಲ ಹೊಲೆ ಸೂತಕವಿಲ್ಲ ನುಡಿಲೇಸು ನಡೆ ಅಧಮವಾದಲ್ಲಿ
2. ಶುಕ್ಲ, ಶೋಣಿತ, ಮಜ್ಜೆ, ಮಾಂಸ, ಹಸಿವು, ತೃಷೆ, ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾದಿಗಳೊಂದೆ ಭೇದ

ಇ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವಚನಗಳು:

1. ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲದೇವರ ಮಾಡಿ
2. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದಡೆ

ಈ. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು:

1. ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿಭೋ
2. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತ ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯ

ಉ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು:

1. ತೆರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ನೇಹದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ
2. ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದೊಡೆ ನೊಂದನೆಂದು ಕಂಪಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ

II. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

1. ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು

ಆ. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

1. ರಾಗಿ ತಂದಿರ ಭೀಕ್ಷೆಗೆ ರಾಗಿ ತಂದಿರಾ

III. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

ರಾಘವಾಂಕ: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ

1. ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹು

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ: ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ

1. ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟಮಂಡೆಯಲಿ"

IV. ರಗಳೆ

ಹರಿಹರ

1. ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಯಮಾರರ ರಗಳೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ.
2. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ – ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 10 ಸಂಪುಟಗಳು– ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
5. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ – ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ.
6. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು – ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ– ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಚಿ.ಸಿ.ನಿಂಗಣ್ಣ.
8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.

೯. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ– ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃ ಸ್ವರೂಪ – ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೊ. ಎ.ಎಂ. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ

ಸಹಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಸೀತಾ ಹೆಚ್.ಎನ್.

ಡಾ. ಉಮಾಶಂಕರ ಎಚ್.ಡಿ.

ಡಾ. ಷಹಸೀನಾ ಬೇಗಂ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ – 1

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಘಟಕ – 1 : ಸಂಧಿ–ಸಮಾಸಗಳು

- **ಸಂಧಿ : ವಿಧಗಳು : ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು :** ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ,
- **ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು :** ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ, ಗುಣಸಂಧಿ, ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ, ಯಣ್ ಸಂಧಿ, ಜಸ್ತ್ವ, ಶ್ಚುತ್ವ, ಅನುನಾಸಿಕ
- **ಸಮಾಸ : ವಿಧಗಳು :** ತತ್ಪುರುಷ, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ದ್ವಿಗು, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಅಂಶಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ, ಅರಿಸಮಾಸ

ಘಟಕ – 2 : ನಾಮಪದ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ವಿಚಾರಗಳು

- ನಾಮಪದ, ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣವಾಚಕಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು, ಅವ್ಯಯಗಳು, ಕೃದಂತಗಳು

ಘಟಕ – 3 : ಛಂದಸ್ಸು

ಗಣಗಳು : ಅಕ್ಷರಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ, ಖ್ಯಾತಕರ್ಣಾಟಗಳು, ಕಂದ, ಸಾಂಗತ್ಯ

ಘಟಕ – 4 : ಅಲಂಕಾರಗಳು

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ, ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ರೂಪಕ, ಶ್ಲೇಷೆ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ – ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
2. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ – ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
3. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ – ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಾಕರಣ – ಪ್ರೊ. ಅರಳಗುಪ್ಪಿ
5. ಕನ್ನಡದ ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ – ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಛಂದಃ ಸ್ವರೂಪ – ಪ್ರೊ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

7. ಛಂದಃಸ್ಸಂಪುಟ – ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
8. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
9. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
10. ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗಾತಿ – ಡಾ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ ಎಂ.
11. ಛಂದೋಮಿತ್ರ – ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಕೆ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಕೆ. ಚಂದ್ರಕಾಂತ್, ಡಾ. ವಿಜಯ,
ಡಾ. ಬಿ. ರಾಜಣ್ಣ, ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ – 1

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ

ಘಟಕ – 1 : ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ

ಘಟಕ – 2 : ಪತ್ರಲೇಖನ, ಪ್ರಬಂಧರಚನೆ

ಘಟಕ – 3 : ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಪದಕೋಶ – ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಘಟಕ – 4 : ಗಾದೆಗಳು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು, ಒಗಟುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ – ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
2. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ – ಎಚ್ಚೆಸ್ಕೆ
3. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ – ಎಚ್ಚೆಸ್ಕೆ
4. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಯ – ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ, ಪ್ರೊ.ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
5. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ – ಸಂ. ಡಾ. ಅಶೋಕ ಕುಮಾರ್ ರಂಜೇರ ಮತ್ತು ಇತರರು
6. ಮುತ್ತಿನಕಣಜ – ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ್
7. ಭೂಮಿತೂಕದ ಮಾತು – ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ್

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಕೆ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಕೆ. ಚಂದ್ರಕಾಂತ್, ಡಾ. ವಿಜಯ
ಡಾ. ಬಿ. ರಾಜಣ್ಣ, ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ – 2

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಭಾಗ 1: **ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ**

ಘಟಕ 1 – **ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ :** ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ , ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ

ಘಟಕ 2 – ಹಳಗನ್ನಡ ; ಪಂಪ, ರನ್ನ, 1ನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ಘಟಕ 3 **ನಡುಗನ್ನಡ :** ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ.

ಘಟಕ – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

ಭಾಗ 2: **ಪಠ್ಯ**

1. ಮೊಸಳೆಯಂ ಕಪಿ ವಂಚಿಸಿದ ಕಥೆ – ದುರ್ಗಸಿಂಹ

2. ನಿನ್ನ ಕುಲವಳಿದಲ್ಲದಳಿಯದು – ರಾಘವಾಂಕ

3. ಅ. ಪಾಪಿ ಬಲ್ಲನೆ ಪರರ ಸುಖದುಃಖವ – ಪುರಂದರದಾಸ

ಆ. ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿರೋ ಜ್ಞಾನತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ – ಕನಕದಾಸ

4. ಗಂಡ ಹೆಂಡರ ಜಗಳ ಗಂಧ ತೀಡಿದ್ಯಾಂಗ – ಸಂ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್ ಡಾ.ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ ಪಿ.

ಸಹಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಸತೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಡಿ.
ಡಾ. ಪರಶುರಾಮ ಸಿ.ಡಿ.
ಡಾ. ಕೋಕಿಲಾ
ಡಾ. ಚಂದ್ರಕಲಾ ಎಚ್.ಆರ್.

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ – 2
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಭಾಗ 1 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ 1 ಅ. – ನವೋದಯಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : (1870 – 1920) ಮುದ್ದಣ, ಆರಂಭಿಕ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ (ಚುರಮುರಿ ಶೇಷಗಿರಿರಾಯರು, ಬಸಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ, ಎಸ್.ಜೆ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್, ಗೋವಿಂದ ಪೈ.

ಆ. – ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ,
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ.

ಘಟಕ 2 – ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ
ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ, ಚದುರಂಗ
ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ,
ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಘಟಕ 3 – ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ.
ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ.

ಘಟಕ 4 – ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ
ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್

ಭಾಗ 2: ಪಠ್ಯ

1. ಅ. ನೆರಳು – ಪುತಿನ

ಆ. ಸಂಕಲ್ಪ ಗೀತೆ – ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

2. ರಂಗವ್ವ, ಭರ್ಮಣ್ಣನ ವಿರಸ ; ಕರಿಯನಿಗೆ ಕೆಲಸ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ ಅವರ 'ಮುಸ್ಸಂಜೆಯಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ'ದಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ.
3. ಹೋಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ! – ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ
4. ಮಾರ್ವೆಲಸ್ ಐಡಿಯಾ – ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ.ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ ಪಿ.

ಸಹಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಸತೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಡಿ., ಡಾ. ಪರಶುರಾಮ ಸಿ.ಡಿ.
ಡಾ. ಕೋಕಿಲಾ, ಡಾ. ಚಂದ್ರಕಲಾ ಎಚ್.ಆರ್.

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ಕಲಿ – 1

Lesson-1	Introducing each other Personal Pronouns, Possessive forms, Interrogative words
Lesson-2	Introducing each other 7 po Personal pronouns, Possessive forms Yes/No Type interrogative
Lesson-3	About Ramayana Possessive forms of nouns, dubietic question, Relative nouns
Lesson-4	Enquiring about college Qualitative and quantitative adjectives
Lesson-5	Enquiring about room Predicative forms, locative case
Lesson-6	Vegetable Market Dative case, basic numerals
Lesson-7	About Medical College Ordinal numerals, plural markers
Lesson-8	In a cloth shop Colour adjectives, defective verbs
Lesson-9	Plan to go far a picnic Imperative, permissive and hortative
Lesson-10	Enquiring about one's family Verb iru and corresponding negation.

ಪಠ್ಯಗಳು

ಕನ್ನಡ ಕಲಿ–ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ)

ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸೂಚಿಸುವ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಟ್ಟು ಪಾಠ ಘಟಕಗಳು – 04 ಘಟಕಗಳು

(ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರಿಚಯ, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ವಿವರಣೆ ಸೇರಿದಂತೆ)

ಗಮನಿಸಿ : ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳು (ಬರವಣಿಗೆ) : 60 ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : 40 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100 ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿವರಗಳು :

ಎಲ್ಲಾ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ

ಪರೀಕ್ಷೆ	**ಸಮಯ**	**ಅಂಕಗಳು**
TESTC-1	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ ಕೊನೆಗೆ 7–8ನೇ ವಾರಗಳಲ್ಲಿ	10
TESTC-2	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ಕೊನೆಗೆ 15–16ನೇ ವಾರಗಳಲ್ಲಿ	10
C-1	ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ (ಮೊದಲ 2 ತಿಂಗಳು)	05
C-2	ರಸಪ್ರಶ್ನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ (ಕೊನೆಯ 2 ತಿಂಗಳು)	05
C-1	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	05
C-2	ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ	05
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	40

C-3	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಮಯ 3 ಗಂಟೆಗಳು 60 ಅಂಕಗಳು	60
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	**100**

ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ)